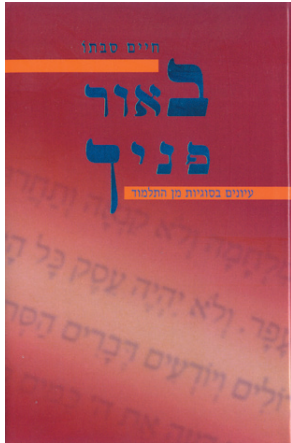
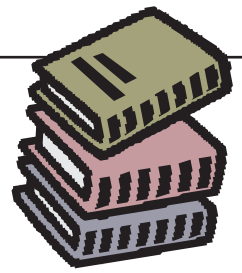


ספרים - חדש ולא רק



להציג בקשת רחבה שבאה לידי ביטוי בענייני : שבת, שביעית, גיטין, קידושין, פסחים, יומא ועוד.

בהוצאת ידיעות אחרונות

האנציקלופדיה החדשה לילד



זוהי אנציקלופדיה שמטרתה להגיש לילד הדתי חומר מעניין ומסקרן מנפלאות הבריאה. בעמודי הספר משובצים סיפורים, מדרשי חז"ל ומבואות מהמקורות. ספר חמישי בסדרת האנציקלופדיה החדשה לילד, המיועדת למגזר הדתי.

בהוצאת דני ספרים.



כי הם חיינו מושגים ביהדות

זהו ספר המקרב את הקורא ליהדות המקורית והשורשית על ידי טעימה "על קצה המזלג" מתוכנם הרחב מני ים של מאות מושגים עיקריים.

בהוצאת דני ספרים.

ושיננתם

מהדורה חדשה ומתוקנת של ספר השינון בחמשת חומשי תורה, הכוללת שאלות בקיאות ברמה המתאימה הן להורים ומורים והן לתלמידים.

בהוצאת דני ספרים



חדשים גם ישנים

בנתיבי משנתו ההלכתית הגותית של הרב קוק מאת הרב ד"ר נריה גוטל הפוסקים נוהגים לשלב בפסקיהם אמירות מטה הלכתיות השאובות מתחומי המחשבה והמוסר, המדרש והאגדה, הפילוסופיה וספרות החכמה, תורת הקבלה וכדו'. שילוב זה נועד לשוות לדבריהם משנה תוקף, אם כדי להקל את חדירת הדברים ללב הנמען, אם כדי להוסיף

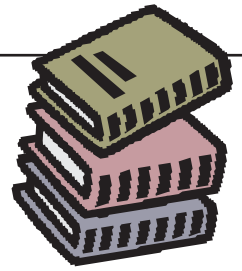
נוי לדברים ואם מתוך רצון לנצל הזדמנות שבאה לידי הטיף מוסר ולחנך לעשיית הטוב. לעתים רחוקות בלבד הופכות אמירות כאלה לחלק מן המשא ומתן ההלכתי גופו, ומסורות

באור פניך

מאת הרב חיים סבתו

בספר זה כונסו כחמישים מאמרים העוסקים בעיונים שונים בסוגיות מן התלמוד. בספר זה מובאים נושאים מעוררי עניין בתלמוד, והצעות שונות לפתרונם. ייחודו של ספר זה הוא בלקט הנושאים שהרב בחר

ספרים - חדש ולא רק



השלוכות זו בזו. אומנית השיר והחונכת שלו חוששת להעביר אותו לרשות בעליו החדשים, מאחר שהוא עשוי לרפא את נפשו הדוויה של הקיסר אך באותה מידה עלול לחרוף אותו לזרועותיו של התווה האפל הטמון בו.

אמן השיר הוא סיפורו של ילד פלא שביכולתו לשמור על השלום העולמי או להפיל את העולם על ברכיו ולשלוח את מאזיניו אל האבדון.

בהוצאת : אופוס הוצאה לאור.

אשכנז וספרד נחלקו בשאלת הלגיטימיות של השילוב. מהי עמדתו של הראייה קוק בשאלה זו? הספר מעלה שהרב מרבה לשלב אמירות כאלה בתשובותיו ובפסיקותיו, הרבה מעבר למקובל אצל הפוסקים העיקריים בתקופתו ובתקופה הסמוכה לה. מיצוי המשנה ההלכתית שיצאה מתחת ידיו והשוואת גישתו אל גישתם של חמישה פוסקים מרכזיים בני תקופתו חושפים כי בניגוד לעמיתיו שילב הרב קוק בהכרעותיו ההלכתיות מגוון שיקולים מטה הלכתיים. בכך לא רק השיב עטרת מסורת אשכנזית קדומה ליושנה, אלא גם אימץ דרך ספרדית ושילב את שתי המסורות באופן הרמוני במשנתו ההלכתית. אם עד עתה דובר על 'המשנה האחדותית' של הרב קוק בעיקר מצד הפן ההגותי שלה, ולכל היותר באשר לפילוסופיה של ההלכה, הרי ספר זה, הממוקד בפן ההלכתי, מביא לידי ביטוי את משנתו הכוללת של הרב כהוויה אחדותית שריבוי פניה אינו סימן למצוקה אלא דווקא מסימני עושרה. הרב ד"ר נריה גוטל חיבר את הספרים 'השתנות הטבעים בהלכה' (תשנ"ה), וזכה פרס עיריית תל אביב לספרות תורנית על שם הרב קוק, ו'מכותבי ראייה' (תש"ס), וזכה פרס עמינח למחשבת הציונות הדתית, וכן מאות מאמרים תורניים ואקדמיים. מרביץ תורה ברבים, ראש המכללה האקדמית לחנוך אורת ישראל ומרצה לחינוך יהודי באוניברסיטת בר אילן. **בהוצאת מאגנס** www.magnesspress.huji.ac.il

אל תשלח ידך אל הנער

מאת: הרב ישראל מאיר לאו



אילו היו מספרים ללולק בן השמונה שיום אחד יסעד על שולחנה של מלכת אנגליה, שיהל עם האפיפיור שיחה מתובלת בידיש, שיאזין יחד עם קנצלר גרמניה מכולם לשיר "אני מאמין באמונה שלמה בביאת המשיח", במנגינה של חסידות גור, ודאי לא היה מאמין. ואולי דווקא כן. כי לולק, הילד הצעיר ביותר ששרד את מחנה הריכוז בוכנוולד, היה רגיל לניסים. הוא שרד בזכות שרשרת של ניסים: אמו

הדפה אותו אל זרועות אחיו רגע לפני שנלקחה אל מותה, אחיו הבריח אותו שוב ושוב, ממחנה למחנה, מקרון רכבת לקרון רכבת. שוב ושוב נתפס, עמד אל מול המוות ושרד. ואחיו שרד איתו, משמש לו אב ואם ומשפחה. יחד מילאו אחר צוואת אביהם, עלו לארץ ישראל, ולולק שרוליק ישראל המשיך שושלת רבנות בת יותר מאלף שנה, והיה לרב הראשי של ישראל הרב ישראל מאיר לאו. ספר זה איננו אוטוביוגרפיה במובן הרגיל של המילה. לא תקראו בו על ארבעים וארבע שנות רבנות במעלה הסולם מדרום תל אביב ועד לרבנות הראשית לישראל. אל תשלח ידך אל הנער נכתב לקראת מלאת 60 שנה לשחרור מחנה בוכנוולד. בחלקו הראשון מספר הילד לולק על זכרונותיו. בחלקו השני מספר הרב ישראל מאיר לאו כיצד עצבו זכרונות אלו את דרכו כרב וכמנהיג.

בהוצאת ידיעות אחרונות

אומן השיר

מאת: אורסון סקוט קארד

ספר מדע בדיוני.

אנסט גדל בבדידותו המזהרת של בית השיר. חיוו היו מלאים במוזיקה ובשיר ושם פיתח את כישורו הנדיר להתנחל באין מפריע בלבם של אנשים.

ערכה של ציפור שיר הכלואה בכלוב של זהב ומסוגלת לשקף את תחושת הקהל נמדד בממון רב. כישורו הנדיר של אנסט לנגן על נימי נפשם של שומעיו מזוהה במהרה, ושמעה של יכולתו להעניק מזור והקלה יוצא למרחוק. הקיסר עצמו רוצה בו.

אך קולו של אנסט עשוי להיות ברכה וקללה

