



הגרמנים שלאחר קאנט. בחיבוריו המוקדמים, שהטקסט שלפנינו הוא אחד החשובים שבהם, הוא הניח תשתית פילוסופית ששמה לה למטרה להתגבר על הדיכטומיות המרובות המצויות בשיטתו של קאנט. בעשרת המכתבים הפילוסופיים על דוגמטיזם וביקורתיות הוא מנסח את קווי המתאר של האתגר הפילוסופי הגדול של האיידאליזם הגרמני: מיווג בין הפילוסופיה הדוגמטית של שפינוזה לזו הביקורתית של קאנט. כאמצעות אימוץ מוטיבים מרכזיים משיטת שפינוזה הוא מבקש להתיר את המתח שבין יסודות האתיקה הקאנטיאנית לבין התאולוגיה הרציונלית הקאנטיאנית, שגילומה המזוקק ביותר הוא ההוכחה המוסרית לקיום האל. זהו תרגום ראשון של הספר לעברית והוא כולל מבוא והערות של המתרגם.



## גרסת יוספוס למגילת אסתר

מקורותיה, כוונותיה וסגולותיה

דוד לוריא

רסלינג, 2015, עמ' 222

בסוף המאה הראשונה, בעודו יושב ברומא, חיבר ההיסטוריון יוסף בן מתתיהו – יוספוס פלביוס – את ספרו 'קדמוניות היהודים', שבין נושאי הרבים כלל פרפרזה על סיפור נס פורים. הספר שלפנינו מבקש לברר אילו מקורות

## היכל הזמן

גנאולוגיה, כרונולוגיה ונומרולוגיה במקרא מהבריאה ועד חנוכת מקדש שלמה

גבריאל זלדין

ראובן מס, תשע"ה, 233 עמ'

העיסוק במובנם של נתוני גיל המיוחסים לדמויות בתורה – מ־130 שנות האדם הראשון בעת הולדת בנו שת ועד 120 שנותיו של משה במותו – טרד במהלך הדורות פרשנים וחוקרים רבים. אף שאחדים מנתוני גיל אלה פורשו בדרכים שונות – למשל בהצבעה על 365 שנות חיי חנוך, השביעי ברשימת אבות האנושות, כעומדות בזיקה למניין ימי השנה השמשית – נותר מכלול נתוני הגילים במקרא בלתי מובן. הספר 'היכל הזמן' מבקש לחשוף עקרונות הקבועים בבסיס מבנה נתוני הגיל המקראיים, ומציע הסבר מתמטי ורעיוני אחדותי לכלל הנתונים הללו.



## מכתבים פילוסופיים על דוגמטיזם וביקורתיות

פרידריך וילהלם יוזף שלינג

מגרמנית: עמית קרביץ

מאגנס, תשע"ה, 116 עמ'

פרידריך וילהלם יוזף שלינג (1775-1854) נחשב לאחד מגדולי הפילוסופים