



מתוך "בקופסאות הבטון" | צילום: ז'ראר אלון

## עומדות במקום

ההצגה החדשה של יפתח קליין "בקופסאות הבטון" עוסקת במלחמת ההשרדות של נשים מזרחיות מירוחם

בימים אלה, כאשר הריון סביב מזרחיות ופריפריה הפך להיות מרכזי בשיח בישראל, תיאטרון דימונה מעלה את ההצגה "בקופסאות הבטון" שנכתב על ידי יפתח קליין בהשראת סיפורה של פרופ' פנינה מוצפי-האלר, ר"ר לאנתרופולוגיה שגדלה בעיירת פיתוח ויוצאת לערוך מחקר על נשים מזרחיות בירוחם. חדרות מוטיבציה היא עוברת קשה לפרוץ את החומה שבין האישה "שיש לה משרד" לנשים שמנקות לה אותו. היא מבקשת להקשיב להן, ללמוד מהן על המרכיבים של החיים במקום שהאפשרויות בו מצומצמות. היא פוגשת את נורית – אם חדיהורית, גרושה מנרקומון, שנלחמת בחירוף נפש להצליח לעשות אירוע מכובד לבר המצווה של בנה, את רחל, שעל אף כישוריה הטבעיים לכורה בהצעות עבודה מבזות ומערכת יחסים קשה, ואת אסתי שמסרבת להשתתף במשחק חסר סיכוי מבחינתה ומעבירה את הזמן בהימורים ובפרובוקציה מול ממסד מרכא. כשפנינה מגלה שיגאל, מנהל בית הספר של בנה, הוא תושב ירוחם לשעבר, היא מציעה לו להיות דמות במחקר שלה. יגאל ופנינה מהווים תמונת מראה אחר של השני, שניהם יוצאי עיירת פיתוח, שניהם משכילים ושניהם נלחמים בפיצול שיש בתוכם לגבי המקום ממנו הם הגיעו. המסע שפנינה יוצאת אליו והמפגש עם הנשים המיוחדות והחזקות, משנה את חייה. בעוד בתיאטרון דימונה מתנהלות החזרות, הנשים שעליהן מתבסס המחקר מתגוררות בירוחם השכנה. כחלק מתהליך הבימוי יפתח קליין הפגיש את השחקנים עם הנשים גיבורות הספר על מנת להעניק להם הצצה לחייהן של נשים אלה. שחקנים יוצרים: אילנית בן יעקב, חנית כהן-מור יוסף, יעקב זדה דניאל, נטע ברי פאל, צחי מילמן, תמרה גלעון-עלי. יום שלישי (19.5), שעה 20:30, תיאטרון דימונה.