

מיכאל קרן

משה הלינגר (בשותפות ברוך זיסר), 2019 / **מדינת ישראל לאן? אתגרים לזהותה היהודית והדמוקרטית של מדינת ישראל ומתויה להתמודדות עם.**
ירושלים: מאגנס. 592 עמודים.

בספרו רחוב היריעה בוחן משה הלינגר בקפידה את השסעים החברתיים במדינת ישראל, ומציע בתוך כך עדכון לספריהם המכוננים של דן הרובץ ומשה ליסק "מושב למדינה: יהודי ארץ-ישראל בתקופת המנדט הבריטי כקהילה פוליטית" ו"מצוקות באוטופיה: ישראל – חברה בעומס-יתר", שתיארו לפניו כמה עשרים את החברה הישראלית במונחי השסעים הללו. הספר מוקדש לניתוח מפורט של הקבוצות התרבותיות המגוונות, המתגוררות, לדברי המחבר, את זהותה היהודית והדמוקרטית של מדינת ישראל: המיעוט הערבי על הקבוצות הייחודיות שבו, מהגרי עבודה, אנשי הציונות הדתית, החדרים, המזרחים, העולים מברית המועצות לשעבר, בני העדה האתיופית, וחברי האליטה החילונית-אשכנזית.

הספר תורם להבנת נושאים מרכזיים הנוגעים לכל אחת מהקבוצות הללו, כגון מעמדו הכלכלי והתרבותי של המיעוט הערבי והשפעתו על חפישות ביחס לשיתוף פעולה יהודו-ערבי; העמדות המנוגדות כלפי מהגרים מאפריקה, כמשמעות תפיסות בדבר זהותה של המדינה כהומניסטית, או לחילופין – כאתנו-מרכזית; הקשר בין כוחו של הציבור החרד"ל לגייטימציה הניתנה לו למוסדות המזוהים עם הדמוקרטיה הילברלית, בראשם בית המשפט העליון; האתגרים שמציב הציבור החרדי למדינה היהודית הדמוקרטית עקב המזוקה הכלכלית שהוא שroi בה ובשל החינוך החradi המבTEL ערכיים דמוקרטיים כגון שוויון אזרחי, חירות, פרט, פלורליזם, וחוקתיות; תפיקדים של אנשי רוח המובילים את השיח המזרחי בישראל ושל תנועת ש"ס במה שנוגע לשש העדתי בישראל; היבטים אנטיליברליים בעולמם של יוצאי ברית המועצות לשעבר; הגזענות כלפי בעלי אתיופיה ופגיעה בהזותה היהודית והדמוקרטית של מדינת ישראל; היחלשות המחויבות לזכויות קהילתיות בקרב הציבור החילוני האשכנזי; וההשלכות על דמותה של מדינת ישראל של רעיונות פוט-ציוניים מחד גיסא, ושל רעיונות לאמנים קיצוניים, מבית מדרשם של הרב מאיר כהנא והרב יצחק גינזבורג, הנוגעים לאלימות, לטרנספר ולהבחנה בין דם היהודי לדמו של הלא-יהודי – מאידך גיסא.

במהשך מציע הלינגר מותוּה משלו לחיזוקה של הזהות היהודית-דמוקרטית של המדינה. טענתו המרכזית היא כי הדמוקרטיה הישראלית ניתנת לחיזוק באמצעות הגברת הזיקה למורשת היהודית. הוא גורס כי ניתן להפיק פרשנות הלכתית אורתודוקסית התומכת במדינת ישראל דמוקרטית, וב└בד שהדמוקרטיה תיתפס לא רק במונחים ליברליסטי-אינדיבידואליים-אוניברסליים, אלא מותך זיקה קומוניטרית המקובלת על הוגים מדיניים כצי'רלס טילדור, מייקל סנDEL וולצ'ר, המציגים את מקומה של סולידיות קהילתית בחשיבה הדמוקרטית. לדבריו, "הצגת המתח בין יהדות הלכתית לבין דמוקרטיה ליברלית יוצאה בדרך כלל מתמונה עולם המזוהה את הדמוקרטיה הליברלית עם הנחת יסוד אינדיבידואלית ואוניברסלית מופשטת ומוקצתת, הרואה את המדינה כניתרלית וכלה מזוהה עם תפיסות באשר לטוב הציבור הרואי... לעומת זאת פחות שומעים על תפיסות קהילתיות ורפובליקניות הגורסות שיש ליצור איזון בין זכויות הפרט הליברליות, המדגימות את המדר האינדיבידואלי והאוניברסלי, לבין תפיסה של טוב ציבורי ומחובות אישית במסגרת חברות בקהילה תרבותית ולאומית שרק במסגרתה יכול היחיד לבחור בחירות בעלות משמעות. תפיסות אלו הרבה יותר קלות ליישוב עם המורשת היהודית, שתמיד ייחסה משקל רב ליסודות הקולקטיביים והפרטיאקולירים היהודיים, גם אם הדגש היבטים אוניברסליים ואונדיבידואליים בדמות האדם שנברא בצלם האל" (עמ' 436).

יש לבירך על ההשילוב שנעשה כאן בין מחקר אקדמי המבוסס על כתבים רבים מהחוקר החברה והמדינה בישראל לבין העמדה הנורמטטיבית שהلينגר נוקט מתוך המקום שהוא עצמו מצו בו. "אני יהודי אורתודוקסי-מודרני, ציוני-דתי, דמוקרט-ליברל ובבעל עמדות רפובליקניות וקהילתיות 'רכות'" (עמ' 400), הוא מעיד על עצמו, וככה הוא שואף לפתח סינטזה יהודית-דמוקרטית מותך פרשנות הלכתית אורתודוקסית. השאלה הנשאלת היא אם סינטזה זו אפשרית.

הקשה לעשות זאת עולה כבר בראשית הדריך, כאשר המחבר כותב כי איןו יוצא מעמדה דתית, אלא מעמדה תרבותית היונקת משורשים דתיים שבמורשת היהודית. והרי עמדה תרבותית כזו מנוגדת לאורתודוקסיה ואף לעמדתם של רבים הציבור הישראלי (כולל כמובן שאינם נמנים עם החוגים החרדים), אשר מעולם לא נפתחו לרעיונותיהם של מי שמכנים עצמם, כהlingenר, "אורתודוקסים מודרניים". אך הבעיה העיקרית בפיתוחה של הסינטזה בין עקרונות הלכתיים ודמוקרטיה נובעת מן הדגש שימושם בספר על חקר רעיונות על פני ניתוח סוציא-פוליטי.

הבעיה ניכרת כבר במשפט הפתיחה של הספר, כאשר המחבר פוסק כי "זהותה של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית היא עיקרון יסודי בהוויתה מאז הקמתה". אף כי מדובר באמירה נדושה ומקובלת, ראוי לשאול אם ניתן לדבר על דמוקרטיה במדינה כלשהי כ"עיקרון יסודי" ללא שיימצא בה חוקה ומגילת זכויות אדם ואזרח,

חילופי שלטון תדירים, הפרדת הרוח והמדינה, פיקוח אזרחי אפקטיבי על הצבא, והפרדה ברורה בין הרשות המחוקקת למבצעת. המחבר אינו מטעם כי הדמוקרטיה הישראלית מוכתמת בשל העדר חוקה וחקיקת חוקי חירום; קיומה של כפיה דתית בתחומיים דוגמת נישואים אזרחיים והיעדר מעמד לזרים לא-אורתודוקסים; שילטה רבת-שנים על אוכלוסייה פלסטינית שאינה זוכה לזכויות אזרח; ואפליה כלפי אזרחי ישראל הערכבים בתחוםים כגון קרקעות, היישובות, תעסוקה ואוטונומיה תרבותית. מנגד, הואאמין כי חיזוקה של מדינת ישראל כמדינה יהודית עשוי להביא ליחס הוגן ושוויוני כלפי האוכלוסייה הפלסטינית. אבל לא די בכך כדי להניח כי התוצאה של חיזוק כזו תהיה שיתוף פעולה יהודי-ערבי בלבד לבחון יותר קפידה עדות של מיועטים אתניים, לאומיים ודתיים במדינה המדגישה את זהותה הדתית. גם אין זה משכנע כי מגמות בקרב המיעוט הערבי, הקוראות תיגר על דמותה היהודית והציונית של מדינת ישראל, ניתנות לצמצום באמצעות קידוםם של מרכיבים יהאולוגיים אלה או אחרים בחשיבה היהודית. הלינגר מתאר את היסודות האוניברסליים שניתנו למצואו במשנתם של רכנים והוגים ציוניים דתיים מרכזיים, דוגמת הרב משה אביגדור עמיאל, שהזהה בעליית הלאומנים בגרמניה והאמין בחזקה אחת לנור ולאזור; הרב בן ציון מאיר חי עוזיאל, שדרש חופש דתי ולאומי לכל העמים היושבים בארץ; הרב שמואון פרדרוש, שהתר למדינה היהודית המקימית את חירות הפרט, שוויון אזרחי וצדק חברתי; משה אונא, שהדגיש עקרונות הומניסטיים ואוניברסליים הנובעים מן התורה; הרב יוסף דב הלו סולובייצ'יק, שנודע בתפיסתו את היהדות כמעמידה במרכזה את היחיד; והרב אברהם יצחק הכהן קוק, שהדגיש את שליחותו האוניברסלית שלו עם ישראל. ואולם השאלה אם מגמות אוניברסליות אלה עשוות לזכות בעמד דומיננטי בציור הדתי בהווה נותרת, בצדך, ללא תשובה, שכן המחבר מודיע היטב לכוחות ציונות הדתית המפרשים את בריאות האדם בצלם האל, המיויחסת לאדם הראשון – כמו ייחסת רק ליהודים.

לפיכך, נראה כי אין לתאר את התנועות הלאומניות הקיצוניות הפעולות כוים בישראל, ואשר אחדים ממנהיגיהם אף הגיעו לעמדות הנהגה בכירות במדינה, אך ורק כ"אתגר". יש לחזור לעומקם את מקורותיו התייאולוגיים, הסוציאולוגיים והפוליטיים של התהליך שבו הוגים דתיים לאומיים דחקו לשוללים יסודות דמוקרטיים שנגנו בקהילות יהודיות בעבר, והחליפום בהתקנות אלימה נסח הטבה במערת המכפלה, *פעולות "תג מהיר"* והפוגרים בחווארה. אין גם מנوس מהעלאת השאלה אם התנוגות זו נובעת רק מעוות של מחשבה היהודית וממה שהLINGER מכנה "פלפול בעיתוי" (עמ' 451), או שמא היא גם תוצר ההשלכה של עקרונות הלקטיים אורתודוקסים למדינה לאום מודרנית, שמטבעה מאמצת פרטיקולרים גזעני ולוחמני ביותר מאשר אוניברסליזם מכיל ורודף שלום. כך, ככל שהניסיונו הנעשה בספר זה להלץ מתוך המחשבה האורתודוקסית היהודית שאייפה

מדינית ל"תיקון עולם" – הוא ראוי וمبرור. ניתוח סוציא-פוליטי מעמיק עלול לגנות, למრבית הצעיר, כי חיזוקה של זהות היהודית של המדינה יוביל להרס הדמוקרטיה.