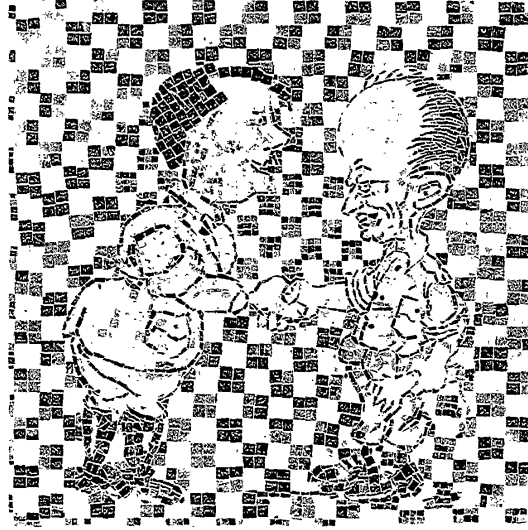




תערוכה קבוצתית על רצח רבין



דוד וקשטין, "יריבים", 2002

של מרבית המוראיינים בספר, וביניהם לאה ניקל, בוקי שורר רץ, משה גרשוני, מנשה קריי שמן, יגאל תומרקין, רפי לביא, פנחס כהן־גן, דוד טרסקובר, מיכל נאמן, ציבי גבע, מיכל היימן, כועז ארד ונידוד. את התערוכה ויצירת הספר ילווה ערב עיון שיתקיים ב-15 בחודש בשעה 18:00, באקדמיה בצלאל בירושלים בהשתתפות חיים גורי, אלון פנקס, יערה בראון, דגנית ברסט ומחברת הספר דנה אריאלי-הורוביץ.

דנה גילרמן

תיהם לרצח רבין. הספר חוקר את נקודות ההיסקה ומערכת יחסי הגומלין בין אמנות לפוליטיקה בישראל. הוא עוסק בשאלות כמו מהי אמנות פוליטית, כיצד מגיבה אמנות על טרור, אילו סמלים אמנותיים מייצג הפוליטי, והאם ליצירות אמנות יש השפעה חברתית ופוליטית. אחת המסקנות המובנות היא ש"עומס היתר הפוליטי המאפיין את החברה הישראלית אינו פוסח על קהילת האמנים, המרבה להגיב על אירועים". בתערוכה יוצגו עבודות

ביום חמישי הבא תיפתח בגלריה של בצלאל בתל אביב (סלמה 60) התערוכה הקבוצתית "4 בנובמבר 1995: רצח ברטרנדסקטיווה", שאצרו דנה אריאלי-הורוביץ ורליה מנור. התערוכה מלווה את הספר "יוצרים בעומס יתר" שכתבה אריאלי-הורוביץ, ראש היחידה להיסטוריה ותיאוריה בבצלאל, הרואה אור בימים אלה בהוצאת מאגנס. הספר כולל ראיונות שקיימה הורוביץ עם 29 יוצרים מרכזיים באמנות הישראלית, שהתייחסו ומתייחסים בעבודת