

## מעגל תרבות סגור

"שוק הנכסים הסמליים" של פייר בורדייה, המגיע סוף סוף לתרגום עברי, מדגים בעצמו את התופעה אותה הוא מנתח - מנגנוני יוקרה והון תרבותי בעולם קפיטליסטי. בשפה מורכבת ואקדמית, בורדייה חושף כיצד נוצר ונשמר הערך של יצירות תרבות בעולמות סגורים. מושגי המפתח שלו - "שדה", "הביטוס", "אלימות סמלית" ו"שיעתוק" - מספקים כלים להבנת תהליכים שדרכם קהילות מעריכות את נכסיהן התרבותיים. תובנה מפתיעה במחקרו מראה שהורדת מחירים למוזיאונים לא הגבירה ביקורים מהמעמדות העממיים, שכן "אי" שליטה בצפנים התרבותיים" יוצרת חסמים עמוקים יותר מאלה הכלכליים. המתרגמים הנגישו את החומר המאתגר, אם כי הקריאה עדיין דורשת התמודדות אינטלקטואלית.

### שוק הנכסים הסמליים

#### פייר בורדייה

מצרפתית: זיל ספיר ואמוץ  
נלעד

הוצאת מאננס  
101 עמ'

