

ביקורת נאמנה

אמנות יהודית פמיניסטית בישראל ובארה"ב

דוד שפרבר / מאגנס

הספר מציע מסגרת תיאורטית להבנת אופייה, דרכי פעולתה ותרומתה של האמנות הפמיניסטית הדתית שהתפתחה בישראל ובארה"ב, ומציג אותה כסדנה לבנייה חוזרת של המסורת.