

לא אראה לך

על קריסת המספר בספרות היהודית המודרנית

עמרי בן יהודה / מאגנס

הספר כורך את תודת הספרות והקריאה הפרשנית בניסיונות התרבותיים המהותיים למאה העשירים, בין אנטישמיות לפוסט-קולוניאליזם. בליבו קריאה בסיפודת של ש"י עגנון, ובייחוד ברומנים "תמול שלשום" ו"שירה".