

שְׁבֻרָץ

תנודות פואטיות ביצירת נעמי פרנקל

אורנה לוין / מאגנס

הספר בוחן את התנודות האידילוגיות ביצירתה הספרותית של פרנקל, המיוצגות בתנודות הפואטיות בטקסטים הספרדתיים שכתבה ומקדימות את המהפכות האידילוגיות בחייה.