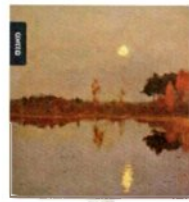




10.31x14.18	1	73	עמוד	סגולה	18/02/2024	89308806-2
ר וימי המודרניזם העברי המוקדם - מאת דינה ברדיצ'בסקי - 25910						



דינה ברדיצ'בסקי
אל המים
 יוסף חיים ברנר
 ימי המודרניזם העברי המוקדם



אל המים

יוסף חיים ברנר וימי המודרניזם העברי המוקדם

דינה ברדיצ'בסקי

מאגנס, תשפ"ד, 163 עמ'

יצירתו של יוסף חיים ברנר נקראה תמיד לאור דמותו כמבקר ספרות לאומי אכפתי, אשר סבלו משקף את סבל הכלל ומותו מתואר כמיצוי סמלי של דמותו. אלא שברדיצ'בסקי טוענת כי דמות היוצר מאפילה על חלק גדול מיצירתו ומסתירה את אופייה המודרניסטי והאישי, וכי יצירתו אינה מתיימרת לייצג את רוח העם, אלא מהווה מעין תיבת תהודה אישית מאוד. לדבריה המספר הוא מעין כותב איגרות אישיות הממתק סוד כמוס עם קוראיו, וגם כשהוא מתבטא בענייני ציבור הוא מביע את התרשמויותיו האישיות ולא מדבר בשם משנה לאומית סדורה. היא מתארת את הפואטיקה של ברנר עד לשנותיו הראשונות בארץ ישראל כזו שתוארה במקומות אחרים כאופיינית ליהודים, פואטיקה גלותית שאינה מתיימרת לייצג אורחות חיים מקומיים מושרשים. לטענתה לאורך הדורות החמיצו קוראים ופרשנים של ברנר את הפואטיקה הזו בשל האידאולוגיה שייחסו לו, וגם הוא עצמו התנער ממנה ככל שהתמסר למחויבות פוליטית ליישוב ולתנועת העבודה.