

רות הכהן־פינצ'ובר, עלילת הרעש נגד היהודים, מאגנס, ירושלים תשפ"א, 565 עמ', ביבל', מפתח.

במוקד הספר עומד תיוגם ההיסטורי של יהודים כמייצרי רעש בעיני הנוצרים. הספר, שהופיע במקור באנגלית בשנת 2012, כולל שבעה פרקים: (א) שורשי עלילת הרעש נגד היהודים מימי הביניים המאוחרים ועד לעידן הקדם מודרני. (ב) טיפוח רעיונות שוויוניים באסתטיקה של

המוזיקה בעידן הנאורות. (ג) הופעתן המחודשת של ההאשמות נגד היהודים בגין רעש. (ד) תגובות חתרניות לעלילות הרעש. (ה) תיוגם האסתטי של היהודים כ'בלתי מוזיקליים' במאה התשע עשרה. (ו) הקריירה המוזיקלית של המלחין היהודי־האוסטרי ארנולד שנברג. (ז) עלילת הרעש בסרטי התעמולה הנאציים. הספר כולל נספח עם דוגמאות מוזיקליות.