

גלית נגה־בנאי, איריס שגריר, שרית שלו־עיני, יוסי מורי (עורכים), צליל, דימוי ומרחב: ליטורגיה ואמנויות כמעצבי זיכרון תרבותי בימי הביניים, מאגנס, ירושלים תשפ"א, 228 עמ', מפתח.

קובץ מאמרים המוקדש לפולחן הדתי בימי הביניים. בקובץ תשעה מאמרים, סיכום בכתב של קבוצת המחקר 'צליל, דימוי ומרחב' שפעלה במרכז מנדל-סכוליון שבאוניברסיטה העברית בירושלים. בין נושאי המאמרים: שפה חזותית וזהות קהילתית; ייצוגים של זיכרון היסטורי ביצירות אומנות; ייצוגים של סצנות מכתבי הקודש במערכי עיטורים כנסייתיים; שירים מולחנים מתקופת מסעי הצלב ובמרחבים הצליליים של ירושלים הצלבנית; התהוותה של דרך הייסורים בירושלים; דימויים מוזיקליים על דרכי העלייה לרגל לסנטיאגו דה קומפוסטלה במאה השתים עשרה; והמוזיקה הליטורגית הנוצרית כסוג של תקשורת המונים ושל יחסי ציבור בימי הביניים המאוחרים.