

תוכן העניינים

מאמרים

- 3 ראוּבֵן קִיפְרוּסֶר
גורלם המר של אליזחורף ואחיה: גלגולו של סיפור מארץ ישראל שירד לבבל
- 27 תמר קדרי
שירה ופְּשֶׁרָה: מבט חדש על דרשות חז"ל לשיר השירים
- 55 חנן מזא"ה
'עיקר עיבורה שלדינה זכר היה': שורשיה וגלגוליה של מסורת אגדית בספרות חז"ל
- 83 איתי מרינברג-מיליקובסקי
לשאלת זיהוי הפיוטים המוזכרים לגנאי בתשובת רב נטרונאי גאון
- 93 אופיר מינץ-מנור
הכינוי הפייטני וזיקתו ללשון הציורית בפיוט הקדם-קלסי
- 113 יותם פופליקר
'ים אחרון' בדרך לאמריקה: 'אמיגרנטים' כסיפור מפתח ליצירתו של ל"א אריאלי (אורלוף)
- 139 איתמר דרורי
שובו של המחבר – על 'פעמון ורימון' לחיים הזו
- 167 דביר צור
'חזיון הולדת היהודי החדש בארץ החדשה': על יחסי חלוצים וילידים בכמה מסיפורי ס' זזהר, או: על ריבוי הפנים של הבית הילידי
- 199 אילנה סובל
'הילדה בעלת טלף התיש': התעללות הורית, מטמורפוזה ופואטיקה בשירת צביה ליטבסקי

- 229 ננסי עזר
 חתירה אל מחוץ למרכז ופריצה אל תוך-תוכו בשתי אוטוביוגרפיות
 ספרותיות: 'פוסט מורטם' לירם קניוק ו'ורד הלבנון' ללאה איני

סקירת ספרות

- 249 דינה ברדיצ'בסקי
 ביקורת הריבונות וריבונות הביקורת
 שמרית פלד, הריבון הישראלי: השיח והרומן, 1967–1973: עיון ביצירותיהם של עמוס עוז,
 יצחק אורפז, בנימין תמוז, דוד שחר, שמעון בלס, סמי מיכאל, יצחק בן-נר, שולמית הראבן,
 יהודית הנדל, עמליה כהנא-כרמון, יורם קניוק, פנחס שדה ואהרן אפלפלד, ירושלים:
 הוצאת ספרים ע"ש י"ל מאגנס, תשע"ד, [7] + 237 עמ'
- 255 דורית למברגר
 ספרות כסימפטום או פרשנות כסימפטום
 יוחאי אופנהיימר וקציעה עלון, אמנות הסימפטום: קריאות ביצירותיו של אהרון אפלפלד,
 תל אביב: גמא, 2014, 230 עמ'
- 259 דודו רוטמן
 אבל הטקסטים לעולם עומדים
 ע'לי יסיף, מאה סיפורים חסר אחד: אגדות כתב יד ירושלים בפולקלור היהודי של ימי
 הביניים, תל אביב: אוניברסיטת תל אביב, ההוצאה לאור ע"ש חיים רובין, תשע"ד, 351 עמ'
- 269 רשימת המשתתפים בכרך
 תקצירים באנגלית vii

רשימת המשתתפים בכרך

- דינה ברדיצ'בסקי, מכון שלום הרטמן, רחוב גדליהו אלון 11, ירושלים 9108001,
והחוג לספרות עברית, האוניברסיטה העברית בירושלים, הר הצופים,
ירושלים 9190501. דוא"ל: dina.doar@gmail.com
ד"ר איתמר דרורי, המחלקה לספרות עם ישראל, אוניברסיטת בר-אילן,
רמת-גן 5290002. דוא"ל: itamar.drori
ד"ר דורית למברגר מרצה בתכנית לפרשנות ותרבות, אוניברסיטת בר-אילן,
רמת גן 5290002. דוא"ל: doritlem.biu@gmail.com
ד"ר חנן מזא"ה, המחלקה להיסטוריה של עם ישראל, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב,
ת.ד. 653, באר שבע 8410501. דוא"ל: mazel@post.bgu.ac.il
ד"ר אופיר מינץ-מנור, המחלקה להיסטוריה, פילוסופיה ומדעי היהדות,
האוניברסיטה הפתוחה, דרך האוניברסיטה 1, ת.ד. 808, רעננה 4353701.
דוא"ל: ophirmm@openu.ac.il
איתי מרינברג-מיליקובסקי, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב,
ת.ד. 653, באר שבע 8410501. דוא"ל: marienbe@post.bgu.ac.il
פרופ' אילנה סובל, המחלקה ללימודי המזרח הקרוב והיהדות, אוניברסיטת ברנדייס.
Prof. Ilana Szobel, Near Eastern and Judaic Studies, Brandeis University,
Lown 211, MS 054, Waltham, MA 02453, USA
דוא"ל: szobel@brandeis.edu
ד"ר ננסי עזר, Department of Near Eastern Languages & Cultures, 378 Humanities Building, UCLA, Los Angeles, CA.
90095-1511, USA
דוא"ל: nezer@humnet.ucla.edu
יותם פופליקר, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב, ת.ד. 653,
באר שבע 8410501. דוא"ל: yotampop@gmail.com
ד"ר דביר צור, המכון ליהדות זמננו, האוניברסיטה העברית בירושלים, הר הצופים,
ירושלים 9190501. דוא"ל: dvir_zur@yahoo.com

רשימת המשתתפים בכרך

ד"ר תמר קדרי, מדרש ואגדה, מכון שכטר למדעי היהדות, רחוב אברהם גרנות 4,
ת.ד. 16080, ירושלים 9370610. דוא"ל: tk@schechter.ac.il
ד"ר ראובן קיפרווסר, Institut für Judaistik, Freie
Universität Berlin, Fabeckstr. 23-25, Berlin, 14195, Germany
דוא"ל: Reuven.kiperwasser@gmail.com
ד"ר דודו רוטמן, החוג לספרות, אוניברסיטת תל אביב, ת"ד 39040, רמת אביב,
תל אביב 6997801. דוא"ל: davidro@post.tau.ac.il

CONTENTS

ARTICLES

- 3 *Reuven Kiperwasser*
The Bitter Fate of Elihoref and Ahiya: The Metamorphosis of a Story from the Land of Israel that Went to Babylonia
- 27 *Tamar Kadari*
Song and Meaning: A new Look on Rabbinic Exegesis of the Song of Songs
- 55 Hanan Mazeh
'עיקר עיבורה שלדינה וזכר היה' (The original conception of Dinah was as a male): The Origin and Development of an Aggadic Tradition in Rabbinic Literature
- 83 *Itay Marienberg-Milikowsky*
'*Bekibbutz galuyot u behikabetz betulot*': On the Identification of the Forbidden *Piyyutim* in a Responsa by Rav Natronai Gaon
- 93 *Ophir Münz-Manor*
The Payytanic Epithet and its Relations to Figurative Language in Pre-Classical Piyyut
- 113 *Yotam Poplker*
'Yam Acharon' on the Way to America: 'Immigrants' as a Key Story to the Work of L. A. Arieli-Orlof
- 139 *Itamar Drori*
Return of the Author – 'Bell and Pomegranate' by Hayim Hazaz

- 167 *Dvir Tzur*
The Birth of the New Jew in the New Land: On Pioneer–Native Relations in S. Yizhar's Stories, or on the Face(s) of the Native Home.
- 199 *Ilana Szobel*
The Girl with the Billy-Goat's Hoof: Parental Abuse, Metamorphosis and Poetics in the Poetry of Tsvia Litevsk
- 229 *Nancy Ezer*
Bursting Out of the Center and Breaking into it in Two Literary Autobiographies: Yoram Kaniuk's *Post Mortem* and Leah Aini's *Rose of Lebanon*

BOOK REVIEWS

- 249 *Dina Berdichevsky*
Shimrit Peled, *The Israeli Sovereign: The Novel and the Discourse, 1967-1973*, Jerusalem: The Hebrew University Magnes Press, 2014, 237 pp. (in Hebrew)
- 255 *Dorit Lemberger*
Yochai Oppenheimer and Ktzia Alon, *The Art of Sympoms: Reading Aharon Appelfeld's Fiction*, Tel Aviv: Gama, 2014, 230 pp. (in Hebrew)
- 259 *Dudu Rotman*
Eli Yassif, *Ninety-Nine Tales: The Jerusalem Manuscript Cycle of Legends in Medieval Jewish Folklore*, Tel Aviv: Tel Aviv University Press, 2013, 351 pp. (in Hebrew)
- 269 *Contributors*
- vii *English Abstracts*