

ÍNDICE

PALABRAS PRELIMINARES	9
DOSSIER: HOMENAJE AL PROFESOR HAIM AVNI	11
<i>Presentación</i> - Florinda F. Goldberg	13
Gideon Shimoni	14
Judit Bokser Liwerant	16
Sergio DellaPergola	23
Leonardo Senkman	28
Margalit Bejarano	31
HISTORIA Y VIDA COMUNITARIA	
Miriam Krawczyk	
Unión Israelita Polaca en Chile: Una huella cultural imperdible	35
Silvio Gryc	
La colonia judía en la Argentina. Evolución de su estructura en sus primeras cinco décadas	63
Graciela Ben Dror	
Inmigrantes judíos de Galitzia Oriental al Uruguay entre las dos guerras mundiales: Historia de una familia, historia de una época	81
Ana María Tapia Adler	
Un hogar para niños judíos en situación irregular	113
Silvia Schenkolewski-Kroll	
Transnacionalismo y educación informal. El caso de Hacoaj Argentina	141

Tova Schwartzman		
	Rodear el vacío, doler la pérdida	149
LATINOAMERICANOS EN ISRAEL		
Sebastián Klor		
	Trayectorias y perfiles migratorios judíos latinoamericanos en Palestina y en Israel	161
Eduardo Torres		
	<i>Ramlatinos</i> : ¿Mediación de identidades de judíos nuevos o modernidad múltiple de nuevas diásporas en Israel?	193
LITERATURA Y CULTURA		
Monique Balbuena		
	Eretz Amazônia: da história a ficção; de Benchimol a Bentes de Souza	221
Tammy Kohn		
	La obra judía de Yente (Eugenia Crenovich), 1905-1990	251
Susana Lea Skura		
	Dos gauchos para un “ambiente israelita”. Interculturalidad y alteridad en el teatro ídich argentino	273
PERSPECTIVAS DE GÉNERO		
Deby Roitman		
	La mujer judía en América Latina: de lo privado a lo público	289
Efraim Zadoff		
	El sistema educativo judío en Argentina en el siglo XX. Una perspectiva de género	319
Paulette Schuster		
	Mujeres askenazíes: ¿Sabor de México en Israel?	335

Debi Chaimovitch-Yehoshafat	
Quando te conto isto, vivo tudo novamente	359

PERTENENCIA Y RELIGIOSIDAD

Batia Siebzeher	
Configuraciones religiosas en el judaísmo contemporáneo: creencia y pertenencia en Buenos Aires y Panamá	373

Schulamith C. Halevy	
What I have Learned about Secret Judaism from the No-Longer So-Secret Jews of Northern Mexico and from a Short Visit to Portugal	399

Christina Vital	
Religião, retórica da perda e o Israel imaginário no Brasil hoje	413

Maritza Corrales Capestany	
Religión, etnicidad y muerte en Cuba	429

POLÍTICA Y ENFRENTAMIENTO DE SITUACIONES DE CRISIS

Margalit Bejarano	
The Impact of Covid 19 on Elderly Jews: The Cases of Rio de Janeiro and Buenos Aires	473

Daniel Kersffeld	
Un antisemismo renovado: el Covid 19 y el auge de las interpretaciones conspirativas en América Latina	495

Paula Calderón y Claudio Mandler	
Judíos disidentes en Chile en un contexto político-social en crisis	519

Michel Gherman & Misha Klein	
Crisis and Rupture: Bolsonarism and Its Effects among Jews in Rio de Janeiro	533

MEMORIA Y SHOÁ

Yossi J. Goldstein

La memoria del Holocausto en Venezuela. Memoria individual
y narrativas colectivas en una sociedad convulsionada 555

Aneta Helen Frenkiel

Postmemorial Irony: Second Generation Holocaust
Survivors and the Crisis of Truth 579

LISTA DE COLABORADORES 621

PALABRAS PRELIMINARES

AMILAT – Asociación Israelí de Investigadores de Judaísmo Latinoamericano se complace en presentar el décimo volumen de la serie *Judaica Latinoamericana*, inaugurada en 1988. El objetivo de la serie es publicar trabajos expuestos en la Sección de América Latina que forma parte, desde 1985, del Congreso Mundial de Estudios Judaicos realizado cada cuatro años en Jerusalén. *Judaica Latinoamericana X* incluye los correspondientes al décimo-octavo de dichos congresos, que tuvo lugar en la Universidad Hebrea en agosto de 2022.

El volumen reitera el enfoque multi- e interdisciplinario de la serie: sus artículos presentan investigaciones sobre distintos aspectos de la experiencia judía en América Latina, en sus dinámicas intra- y extracomunitarias, nacionales y transnacionales. Todos los trabajos constituyen un aporte original e inédito al respectivo campo de estudio.

Este volumen se inicia con las exposiciones presentadas en una sesión especial en homenaje al Prof. Haim Avni y su fructífera labor en su larga carrera académica como pionero del desarrollo de la investigación y la enseñanza académicas del Judaísmo Latinoamericano.

El diseño de las secciones que componen este volumen ha seguido un esquema temático y multidisciplinario. “Historia y vida comunitaria” presenta estudios sobre inmigrantes judíos polacos durante cuatro décadas en Chile; aspectos estructurales de las colonias agrícolas judías en Argentina; la evolución del club Hacoaj en Buenos Aires; así como reflexiones frente a la destrucción y reconstrucción del edificio de AMIA.

La sección “Latinoamericanos en Israel” analiza procesos de inmigración e integración de latinoamericanos en Be’er Sheva y en Ramla.

“Literatura y arte” presenta dos estudios sobre teatro judío: como recuperación de la identidad judía en Márcio Souza (Brasil) y como

fenómeno intercultural (teatro ídish en Argentina); y un análisis sobre la obra de la artista plástica Yente (Eugenia Crenovich).

En “Perspectivas de género” se describen diferentes formas de inserción de la mujer judía latinoamericana en la vida social y comunitaria, su lugar en la educación institucional y el rol identitario de la comida, en Argentina, Brasil, México e Israel.

“Pertenencia y religiosidad” analiza el fenómeno del retorno a la ortodoxia en Buenos Aires y Panamá; casos de criptojudaismo en México y Portugal; el rol de la religión en el imaginario de Israel en Brasil; y los cruces y sincretismos de actitudes religiosas en Cuba en torno a la muerte y la sepultura.

En “Política y confrontación en situaciones de crisis” se presentan dos trabajos sobre la incidencia de la pandemia del Covid 19 en colectivos judíos en América Latina en general y en los casos de Buenos Aires y Río de Janeiro; un estudio sobre judíos disidentes en Chile; y un análisis sobre los efectos del bolsonarismo en los judíos de Río de Janeiro.

La sección “Memoria y Shoá” incluye dos trabajos sobre la memoria del Holocausto, en el caso de la comunidad judía de Venezuela, y en la segunda generación de la Shoá en Argentina y Brasil.

Toda la serie de *Judaica Latinoamericana* hasta el volumen IX puede accederse libremente en el sitio de AMILAT, <<https://amilat.online/>>, establecido con el apoyo brindado por la Asociación Memoria en Israel.

El equipo de redacción de *Judaica Latinoamericana X* expresa su reconocimiento a los autores de los trabajos; a los responsables del manuscrito final; y a la Editorial Y.L. Magnes de la Universidad Hebrea, que ha venido albergando nuestra serie desde sus comienzos. En particular, AMILAT agradece el continuo apoyo económico otorgado por la Unión Mundial de Estudios Judaicos, y el actual apoyo económico brindado por la Familia Constantiner de Estados Unidos y por la Fundación Metta – Saade A.C. México y su presidente, Marcos Metta Cohen. Gracias a ellos ha sido posible la concreción de este proyecto.

Jerusalén, 2025

LISTA DE COLABORADORES

Margalit Bejarano

Ph.D. en Judaísmo Contemporáneo, Universidad Hebrea de Jerusalén. Investigadora en el Instituto de Investigación de Judaísmo Contemporáneo Avraham Harman y exdocente en el Departamento de Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos, ambos en dicha universidad. Co-editora, con Yaron Harel, Marta F. Topel y Margalit Yosifon, de *Jews and Jewish Identities in Latin America: Historical, Cultural, and Literary Perspectives* (Boston 2017) y autora de *The Jewish Community of Cuba: Memory and History* (Jerusalem 2014). Miembro de AMILAT.

Graciela Ben Dror

Ph.D. del Departamento de Judaísmo Contemporáneo en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Editora de *Moreshet - Journal for the Study of the Holocaust*. Fue docente en el Departamento de Historia en la Universidad de Haifa e investigadora en el Stephen Roth Institute for the Study of Antisemitism en la Universidad de Tel Aviv. Es autora de varios libros, entre ellos: *Católicos, nazis y judíos. La Iglesia argentina en los tiempos del Tercer Reich* (Buenos Aires 2003) (primera versión en hebreo: Jerusalén 2000), premio al mejor libro del año por el Ministerio de Ciencia y Educación, y publicado en inglés en 2008; *La Iglesia Católica ante el Holocausto: España y América Latina* (Madrid 2003); *Sionismo-socialista radical a orillas del Río de la Plata. El Movimiento Mordejái Anilevich en Uruguay, 1954-1976* (co-autor Víctor Ben Dror, 2016, en hebreo). Miembro de AMILAT.

Paula Andrea Calderón Melnick

M.A. y Ph.D. en Filosofía de la Universidad de Chile; periodista licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales. Entre sus publicaciones: “Sobre la noción de responsabilidad política en Hannah Arendt” (*Revista Hermenéutica Intercultural* 2021); “Kafka, Benjamin y Arendt: La condición judía en momentos de emergencia” (*Revista de Filosofía de la Universidad Iberoamericana* 2022). Se ha desempeñado como académica en la Universidad de Chile y la Universidad del Desarrollo.

Debi Chaimovitch-Yehoshafat

Ensina português e espanhol na Universidade Ben Gurion. Participa do Núcleo Brasileiros em Israel, formado por pesquisadores do Brasil e de Israel em cooperação com o Museu da Pessoa, que tem o objetivo de aprofundar a pesquisa sobre os Brasileiros em Israel e lançar uma Exposição Virtual sobre as histórias de vidas dos brasileiros em Israel. Recentemente foram publicados dois artigos: “Brazilians In Israel: Memories and Diversity” (*Latin American Jewish Studies* 2/1, 2023), e “Cintia Moscovich: a comida e o feminino judaico em *Por que sou gorda, mamãe?*” (*Arquivo Maaravi* 33, 2023). Miembro de AMILAT.

Maritza Corrales Capestany (1948-2025)

Historiadora de la presencia hebrea en Cuba. Licenciada en Historia del Arte. Miembro de: UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), UNHIC (Unión de Historiadores de Cuba), ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África) y de la Presidencia de la Cátedra de Estudios de la Cultura Turca de la Universidad. Autora de *The Chosen Island: Jews in Cuba* (Estados Unidos 2005 y Cuba 2006). Co-autora: *De dónde son los cubanos* (2005, 2018 y 2022).

Aneta Helen Frenkiel

Professor of Latin American literature at Ithaca College in Ithaca, New York, where she also coordinates the Jewish Studies program. Her master’s thesis at the University of Chicago focused on activism and

cultural responses to the AMIA bombing and later resulted in a co-edited volume entitled *Landscapes of Memory and Impunity: The Aftermath of the AMIA Bombing in Jewish Argentina* (Eds. Annette Levine and Natasha Zaretsky: Brill). She is also a literary translator. Her work has been featured in *World Literature Today* and *Latin American Literature Today*.

Michel Gherman

Master's Degree in Sociology and Anthropology from the Hebrew University of Jerusalem and Ph.D. in Social History from the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ). He currently serves as a faculty member in the Department of Sociology at UFRJ, a professor in the Graduate Program in Social History, and coordinator of the Interdisciplinary Center for Jewish Studies (NIEJ) at the Institute of History at UFRJ.

Yossi J. Goldstein

Ph.D. Universidad Hebrea de Jerusalén, Instituto de Judaísmo Contemporáneo. Docente de los programas de M.A. (Máster) con especialización en educación judía del Centro Melton, Escuela de Educación de la Universidad Hebrea de Jerusalén. Docente en los seminarios de la Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto en Yad Vashem, Jerusalén. Miembro de AMILAT.

Silvio Gryc

Nacido en la República Argentina (1949), inmigró a Israel en 1965. Obtuvo el Bachillerato en Ingeniería del Tejnión en Haifa en 1975, y la Maestría en 1986. Durante 41 años ejerció su profesión de ingeniero. En 2005 comenzó estudios de historia en la Universidad de Haifa. Obtuvo su Doctorado en Historia en el año 2019. Investiga la colonización judía agrícola en Argentina e Israel durante la primera mitad del siglo XX. Miembro de AMILAT.

Schulamith C. Halevy

Ph.D. de la Universidad Hebrea en Historia del Pueblo Judío, donde estudió con el Prof. Yom Tov Assis y con el Prof. Shalom Sabar, sobre la identidad y el patrimonio supervivientes de los descendientes de los judíos ibéricos que viven en México. Está considerada la mayor experta en patrimonio criptojudío contemporáneo en España y Portugal y sus antiguos territorios. Ha publicado numerosos trabajos, entre ellos “From Judaísmo to Sefardismo: The Dialectics of Fear in Northern Mexico”, en T. Alexander *et al* (eds.), *Iggud; Selected Essays in Jewish Studies* 3 (Jerusalem 2007); “Blood in the Church: The Inquisition against Hernando Alonso”, *Boletín Hispania Judaica* 8 (2011).

Daniel Kersffeld

Licenciado en Ciencia Política (Universidad de Buenos Aires); Magister en Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina); Ph.D. en Estudios Latinoamericanos (UNAM, México); posdoctorado en Ciencias Políticas (UNAM). Investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Torcuato di Tella (Buenos Aires). Entre otros libros, es autor de *Rusos y Rojos. Judíos comunistas en tiempos de la Comintern* (Buenos Aires 2012) y de *La migración judía al Ecuador. Ciencia, cultura y exilio* (Quito 2018).

Misha Klein

Associate Professor of Anthropology at the University of Oklahoma, where she is also affiliated with the Schusterman Center for Judaic and Israeli Studies, the Center for the Americas, the Center for Brazil Studies, and the Department of Women’s and Gender Studies. She served for over a decade as the Chair of the Clyde Snow Social Justice Award committee. She holds both a master’s and a Ph.D. in Anthropology from the University of California, Berkeley, where she also completed her postdoctoral research at the Prevention Research Center/School of Public Health.

Sebastián Klor

Ph.D., Universidad de Haifa. Durante su post-doctorado en la Universidad de Austin, Texas, escribió su libro sobre los inmigrantes judíos argentinos al Estado de Israel durante las primeras dos décadas de su existencia, editado y publicado por Wayne State University Press. Actualmente es profesor en el Departamento de Historia Judía de la Universidad de Haifa. Su trabajo se centra en el estudio y la investigación de la inmigración judía, historia judía contemporánea y especialmente el judaísmo latinoamericano. Miembro de AMILAT.

Tamara Kohn

Curadora independiente, consultora de museos e investigadora de procedencia, especializada en arte judío. Reside en Buenos Aires, donde investiga el arte ritual y la cultura material de los refugiados judíos del nazismo en Argentina como objetos de memoria. Es candidata a doctorado en Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem (JTS-University of Jewish Studies), Budapest. En 2023, recibió el premio de Christie's para la investigación de arte expoliado por los nazis. Ha formado parte de los equipos de curaduría en el Museo Judío y el Museo del Holocausto de Buenos Aires, y en 2024 curó la exposición “Nombres y Rostros” en el Faena Art Center en dicha ciudad.

Miriam Krawczyk

Arquitecta, Universidad de Chile; Máster en Sociología, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Actualmente, investigadora y escritora independiente; miembro del Directorio PEN Chile (2018-2025). Actividades anteriores: Funcionaria Internacional de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL (ONU) (1978-2004); planificación educacional, Universidad del Norte, Chile (1975-1978); proyecto de investigación realizado en Chile para la Universidad de Tel Aviv (1973-1974); evaluadora del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) del Ministerio de Cultura de Chile (2015-2023).

Claudio Gustavo Mandler Drinberg

M.A. en Historia Universal, Universidad Hebrea de Jerusalén. Se ha desempeñado como *Paíl* (activista) del Movimiento Juvenil *Hashomer Haztaír* en Chile, como presidente del Centro Progresista Judío de Chile y como Co-Fundador de la Agrupación Judía Diana Aron. Entre sus publicaciones: “Movimiento juvenil Hashomer Hatzair en Chile - tres momentos” (*Cuadernos Judaicos* 2020).

Monique Rodrigues Balbuena

Professora Associada de Literatura Comparada na Universidade de Oregon. Sua monografia, *Homeless Tongues: Poetry and Languages of the Sephardic Diaspora* (Stanford, 2016) foi finalista no National Jewish Book Award na categoria de Cultura Sefardi. É editora de literatura moderna da *Encyclopedia of Jews in the Islamic World* (Brill). Foi Fellow no Centro de Estudos Judaicos da Universidade de Harvard e no Instituto Avançado de Estudos Judaicos da Universidade de Michigan. Foi Professora Visitante no Centro de Línguas e Literaturas Judaicas na Universidad Hebraica de Jerusalém. Em 2023-24 foi Sosland Foundation Visiting Fellow no J., J. and M. Mandel Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum. Estudiosa da poesia multilíngüe, escreve sobre a nova poesia em ladino. Atualmente trabalha no manuscrito “Sephardic Literary Responses to the Holocaust.”

Deby Roitman

Ph.D. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); M.A. Universidad Bar-Ilan; B.A. en Sociología y Ciencias Políticas, Universidad Hebrea de Jerusalén. Especializada en la identidad judía en América Latina, ha impartido clases en instituciones académicas de México, Israel y Chile. Su experiencia profesional incluye el desarrollo de recursos educativos, la curaduría de la exposición del Holocausto en el Museo Judío en Chile, y guía en ANU, Museo del Pueblo Judío en Israel. Ha publicado sobre temas como la transmisión de la identidad judía a través de la educación, el papel de instituciones judías como los museos y la dinámica de las comunidades judías en países como México y Chile. Miembro de AMILAT.

Silvia Schenkolewski-Kroll

Docente titular emérita, Departamento de Ciencias de la Información, Universidad de Bar Ilan. Investigadora de InterPARES Trust, University of British Columbia. Fue investigadora del Centro Liwerant para el Estudio de América Latina, España y Portugal y sus Comunidades Judías, Universidad Hebrea de Jerusalén. Miembro del Consejo Superior de Archivos de Israel. Investiga temas de judaísmo en América Latina y archivística. Miembro de AMILAT.

Paulette K. Schuster

Ph.D. en Judaísmo Contemporáneo con especialidad en Estudios de Género, Universidad Hebrea de Jerusalén; postdoctorado, Universidad Hebrea. Su trabajo aborda los aspectos culturales y de género en la historia, así como la identidad, la alimentación y la movilidad, enfocándose en el feminismo y el multiculturalismo. Miembro de AMILAT.

Graciela (Tova) S. Shvartzman

Licenciada en Sociología (Universidad de Buenos Aires). Egresada del Profesorado de Historia Judía de la Midrashá Haivrit de Buenos Aires. Psicoanalista. Actualmente dirige LABA (Laboratory of Jewish Culture) sede Buenos Aires. Ha publicado artículos, entre otros, en *Nueva Sion*, *Encrucijada* y *CONTROVERSIAS de Ideas Sionistas*; en S. Skura y M. di Miro, *El Dybuk - entre dos mundos. Un siglo de metáforas* (2019). También ha publicado *De grietas y entretantos*, poesías (1998).

Batia Siebzeher

Ph.D. en Sociología, Universidad Hebrea de Jerusalén. Investigadora afiliada del Instituto Harry S. Truman para el Avance de la Paz, donde fue coordinadora de la Unidad de América Latina. Fue docente en la Universidad Hebrea y en Beit Berl College. Temas de investigación: el retorno a la religión en Israel y América Latina; educación informal. Miembro de AMILAT.

Susana Skura

Antropóloga y Magister en Análisis del Discurso por la UBA, y psicóloga social. Especializada en los usos y representaciones del ídich en Buenos Aires en la vida cotidiana, el teatro y la literatura. Profesora de Antropología y jefa de trabajos prácticos, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Fundó y coordina el área de Investigaciones en Judeidad y Artes del Espectáculo (JADE) del Instituto de Artes del Espectáculo “Raúl H. Castagnino”. Fue entrevistadora e investigadora del Archivo Oral de la Asociación Civil Memoria Abierta entre 2006 y 2016. Es coautora de *Oysfarkoyft/Localidades agotadas/Sold Out. Afiches del teatro ídich argentino* (2006); *Y nadie quería saber. Relatos sobre violencia contra las mujeres en el terrorismo de Estado en Argentina* (2011); *Testimonio y archivo. La metodología de Memoria Abierta* (2011). Compiló *Reflexiones sobre el ídich* (2012) y *Sh. An-ski- El Dibuk: Teatro y Etnografía* (2012) y co-compiló *Teatro Ídich Argentino (1930-1950)* (2016) y *El dibuk – Entre dos mundos. Un siglo de metáforas* (2019).

Ana María Tapia Adler

Fundadora (con Judith Riquelme) y Presidente Honoraria del Archivo Judío de Chile; miembro del Directorio del Archivo. Fue académica de la Universidad de Chile (1973-2023); y directora del Centro de Estudios Judaicos de la Universidad de Chile (1999-2015), donde instaló temáticas nuevas, como los estudios de Judaísmo y Medio Oriente Antiguo, los estudios de la Shoá y Derechos Humanos, y estableció la interdisciplinariedad en investigación a través del seminario interdisciplinario de religión y cultura (1978 y 2008). Miembro de la Filial Pacífico de B’nei Brith de Chile. Galardonada con el Premio Martín Buber (Centro de Profesionales Judíos, 1994); la distinción Mujer del Año (Comunidad Israelita Sefaradí de Chile, 1998); Premio Luz y Memoria (Cancillería de la República de Chile y B’nai B’rith Distrito 27, 2017).

Eduardo Torres

Historiador. Ph.D., Universidad Hebrea de Jerusalén. Docente del curso “Visiones en la educación judía”, en la maestría en Educación Judía de

la Universidad Hebrea de Jerusalén. Investigador de comunidades judías emergentes de origen latino en América Latina, EE.UU., España, Portugal e Israel. Miembro de AMILAT.

Christina Vital da Cunha

Bolsista de Produtividade do CNPQ, Professora do Departamento de Sociologia e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal Fluminense. Fez o doutorado em Ciências Sociais no PPCIS/UERJ e estágio de doutoramento da École de Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Coordena o LePar – Laboratório de Estudos Socioantropológicos em Política, Arte e Religião. Integra a Comissão Laicidade e Democracia da Associação Brasileira de Antropologia. É editora da revista *Religião & Sociedade* desde 2018. É autora de *Oração de Traficantes: uma etnografia* (2015), coautora de *Religião e Política: medos sociais, extremismo religioso e eleições 2014 no Brasil* (2017), *Religião e Conflito* (2016); *Religião e Política: uma análise da participação de parlamentares evangélicos sobre o direito de mulheres e LGBTs no Brasil* (2012); organizadora de *Laicidade e Democracia no Brasil: trajetórias e campos de trabalho em foco* (2025) e *Decodificando a Extrema Direita: agendas de pesquisa em História Política* (2024), entre outros livros e artigos acadêmicos e em jornais e revistas nacionais e internacionais.

Efraim Zadoff

Ph.D., Historia de la Educación Judía, Universidad de Tel Aviv. Investigador, Instituto Finkler de Investigación del Holocausto, Universidad de Bar Ilán. Ámbitos de investigación: historia judía en América Latina, especialidad en educación judía; rol de diplomáticos latinoamericanos en Europa durante la Shoá; desaparecidos de la dictadura en Argentina. Asesor sobre América Latina, Archivo Central para la Historia del Pueblo Judío, Jerusalén. Traductor, redactor y editor, entre otros: *Enciclopedia de la historia y la cultura del pueblo judío* (1998); *SHOÁ – Enciclopedia del Holocausto* (2004); *Enciclopedia de los Guetos en el Holocausto*, Yad Vashem (2015); *Después de tanto dolor y angustia*, Yad Vashem (2019). Rabino laico humanista. Miembro de AMILAT.